

履歴書

2025年 月07 日19



現在

ふりがな どりあん すーく

氏名 Dorian Souc

1996年 / 07月 / 11日生 (満29歳)

※性別 男

ふりがな 東京渋谷鶯谷町8-6

電話

現住所 Tokyo Shibuya Uguisudanicho 8-6

+33 64 85 74 68

ふりがな

連絡先 (現住所以外に連絡を希望する場合のみ記入)

メールアドレス

dorian.souc@gmail.com

※「性別」欄：記載は任意です。未記載とすることも可能です。

年	月	職歴
令和 2年	3月	ユーザーレサーチャー Ubisoft Paris (フランス) 入社
令和 3年	3月	契約の終了
令和 3年	11月	ユーザーエクスペリエンスデザイナー Kylotonn (フランス) 入社
令和 5年	08月	退職
令和 5年	12月	チームラボプラネット (豊洲) 入社、アートアシスタントとして勤務
令和 6年	8月	退職予定 (ワーキングホリデー終了)
令和 7年	2月	バンダイナムコエンターテインメントヨーロッパ入社 ジュニアアソシエイトプロデューサー (日本向け制作サポート) として勤務
		以上

志望の動機、特技、好きな学科、アピールポイントなど

私はUXデザイン、ゲームプランニング、制作支援の分野で5年以上の経験があり、AAAタイトルとインディーゲームの両方に携わってきました。現在はバンダイナムコヨーロッパにて、日本と欧州を繋ぐプロデューサー業務を担当しています。主に『太鼓の達人』『Fate/Extra Record』『スーパーロボット大戦Y』など、日欧連携の重要タイトルに関わり、Live Opsおよび制作管理を行っています。

独自にUnreal Engine 5 (Blueprintを使わずC++のみ) でタクティカルRPG『Forever Untold』を開発中であり、開発から実装、UI、ゲームシステム設計まで一人で担当しています。Gemini等のAI支援ツールを活用しながらも、全ての機能を理解し、自力でデバッグ・調整しています。

私はユーザー中心の設計を重視し、文化の違いを乗り越えながらチームをまとめることが得意です。将来的には日本で、制作に深く関わる立場として、よりクリエイティブで一貫性のあるゲーム体験を形にしていきたいと考えています。

本人希望記入欄（特に給料、職種、勤務時間、勤務地、その他についての希望などがあれば記入）

勤務地や給与などの条件については貴社の規定に従います。

今後、日本での長期的な就労および制作現場への深い関与を希望しております。